

PROGRAMACIÓN DE  
OBRADOIROS  
DIDÁCTICOS  
**MUSEO MASSÓ**  
PARA GRUPOS



## ◆ Para quen?

**Centros escolares** e de formación, asociacións e outras entidades, institucións ou axencias.

Inclúese indicación dos obradoiros accesibles para persoas con discapacidade intelectual

## ◆ Como?

### Reserva previa

- T. 886 151 101 entre 9.00- 21.00 h de luns a venres
- Correo [museo.massó@xunta.gal](mailto:museo.massó@xunta.gal)

Indicar:

- día e hora que interesa reservar
- número de participantes
- curso ou idade
- nome e teléfono móbil de contacto dun responsable do grupo
- actividade a realizar

## ◆ Información de interese

### Gratuíto

Mínimo 10 participantes por grupo

Actividades adaptadas aos diferentes niveis educativos

Horario do museo:

- De outubro a maio:
  - ◆ martes- sábado de 9.00 a 21.00 horas
  - ◆ domingo de 10.00 a 14.00 horas
  - ◆ pechado: luns, festivos e 11 de novembro, 24 e 31 de decembro
- De xuño a setembro
  - ◆ martes- sábado de 9.00 a 21.30 horas
  - ◆ domingo de 10.00 a 14.00 horas
  - ◆ pechado: luns, festivos e 16 de xullo

Ligazón á web do Museo Massó

<https://museomasso.xunta.gal/gl/actividades>

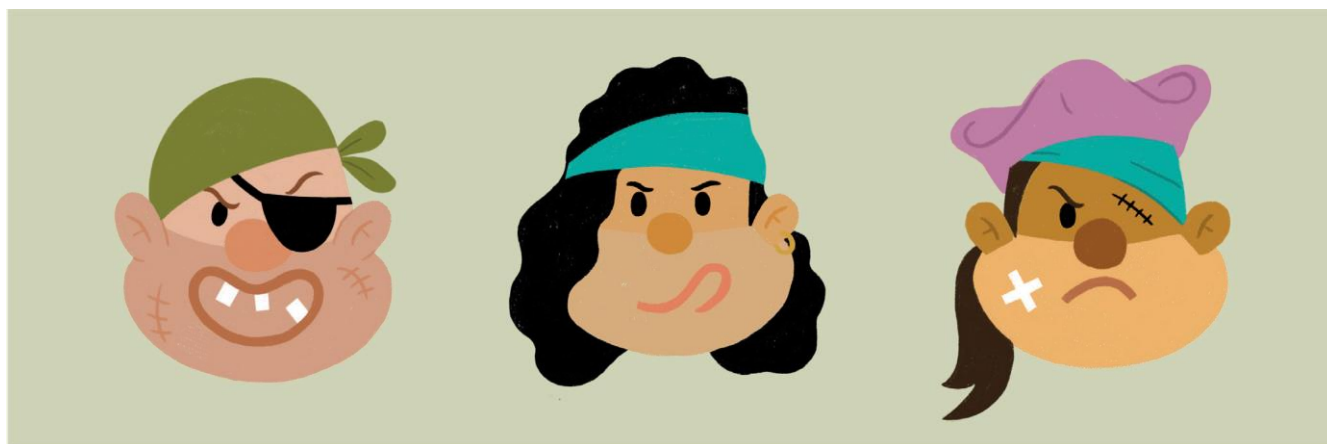
## ◆ O canto das baleas



**Idades  
recomendadas:**  
4- 6 anos

**Descrición:** Actividade centrada nas baleas co obxectivo de coñecer as súas características principais como animais mariños, así como as distintas especies que existen.

## ◆ Corseando cos Bolechas



**Idades  
recomendadas:**  
4- 6 anos

**Descrición:** Proponse un achegamento á actividade corsaria e ao seu desenvolvemento en Galicia: a diferenza coa piratería, a súa regulación, as formas de actuar e os obxectivos.

**Modalidade da actividade en versión online:**  
<https://museomasso.xunta.gal/gl/recursos-dixitais/aprende-e-xoga/corseando-cos-bolechas-no-museo-masso>

## ◆ Mar á vista



**Idades  
recomendadas:**  
4- 6 anos

**Descrición:** Xogo de recoñecemento de diferentes especies mariñas a partir dunha pintura de Urbano Luguís. As nenas e nenos irán descubrindo o universo pictórico do artista así como a representación dos elementos na pintura.

## ◆ Cousas da praia



**Idades  
recomendadas:**  
4- 6 anos

**Descrición:** Actividade encamiñada ao descubrimento da praia como hábitat natural. Formúlanse cuestións como a formación da area da praia, o por que das mareas, que tipo de plantas viven nas dunas, etc. O obxectivo fundamental é ofrecer unha visión diferente da praia aprendendo a respectala como un espazo común onde tamén viven plantas e animais.

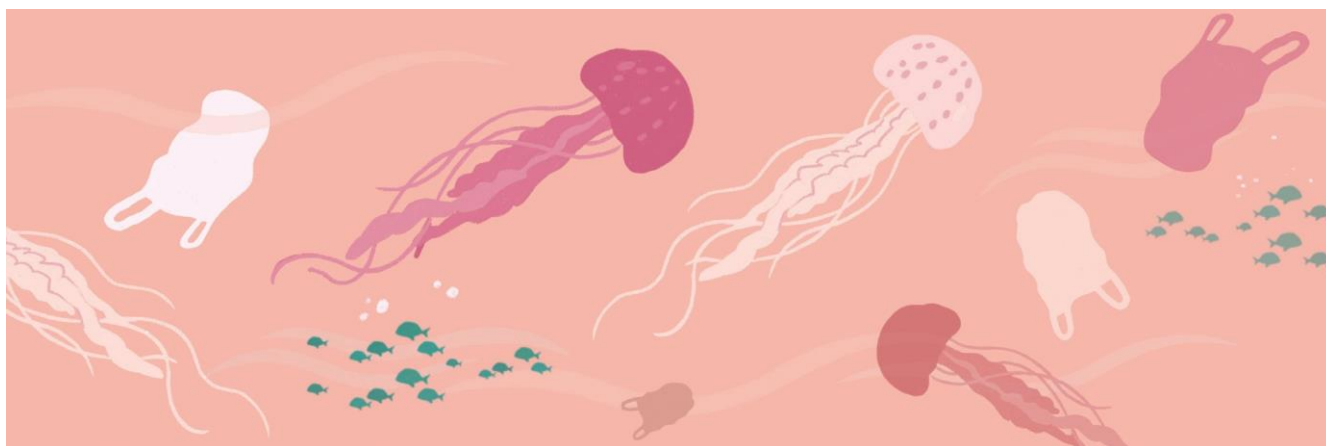
## ◆ O mapa do corsario



**Idades  
recomendadas:**  
4- 10 anos

**Descrición:** A actividade pretende fixar mediante o xogo unha serie de conceptos sobre as diferenzas entre as actividades de piratería e do corso, a súa natureza, obxectivos, o seu papel na sociedade do século XIX e o protagonismo galego neste ámbito.

## ◆ O que o mar non quere



**Idades  
recomendadas:**  
5- 9 anos

**Descrición:** Este obradoiro aborda a problemática da contaminación dos océanos. Propónselles ás persoas participantes un xogo para concienciar sobre as consecuencias dos residuos que acaban no mar e a gran importancia da conservación dos océanos.

## ◆ Os tesouros do galeón afundido



**Idades recomendadas:**  
5- 9 anos

**Descrición:** Actividade lúdica desenvolvida dende a liña do descubrimento e o xogo para coñecer en que consiste o traballo da arqueoloxía subacuática, dende a exploración dos fondos mariños ata a interpretación dos depósitos arqueolóxicos e formulación de hipóteses.

## ◆ A aventura do *Nautilus* Navegando baixo os mares



**Idades recomendadas:**  
5- 10 anos

**Descrición:** A actividade pretende dar a coñecer os capítulos máis salientables da obra *Vinte mil leguas de viaxe submarina*; especialmente o relativo á chegada do submarino *Nautilus* á baía de Vigo, cando recala na cidade atraído polo suposto tesouro dos galeóns de Rande. O obradoiro fai especial fincapé nos obxectos que conserva o Museo Massó recuperados na enseada de San Simón, como un canón extraído das augas no ano 1958, e que pertence a embarcacións afundidas que participaron na famosa batalla de Rande no ano 1702.

## ◆ A balea



**Idades recomendadas:**  
6- 8 anos



**Descrición:** A partir dunha introdución sobre as características principais das baleas e as diferentes ameazas ás que se ven sometidas, as persoas participantes realizarán dous pequenos murais mediante a técnica do *collaxe*. Unha das imaxes estará baseada na caza das baleas e os diferentes perigos que corren e a outra representará a importancia de conservar a especie como parte dun ecosistema.

## ◆ En busca do tesouro



**Idades recomendadas:**  
6- 9 anos



**Descrición:** Actividade centrada no episodio da expedición naval da primeira volta ao mundo e os motivos comerciais que a impulsaron. A partir dun mapa e dalgúns pistas, as persoas participantes terán que encontrar as diferentes partes dun quebra cabezas coma se dun tesouro se tratara.

## ◆ Esta ría é un choio



**Idades recomendadas:**  
6- 9 anos

**Descrición:** Este obradoiro aborda a temática dos ecosistemas das Rías Baixas a través de especies representativas vencelladas co discurso da exposición permanente. Por outra banda, faise fincapé na concienciación do coidado ambiental a partir da reciclaxe.

**Modalidade da actividade en versión online:**  
<https://view.genial.ly/608806bd1719e10d2c2211e8/interacti-ve-image-esta-ria-e-un-choio>

## ◆ Telling stories at the museum



**Idades recomendadas:**  
A partir de 6 anos

**Descrición:** Con esta actividade achegaremos de forma atractiva e interactiva os contidos principais do relato museístico da exposición permanente: a conquista do mar e a explotación dos recursos do mar, a través da industria conserveira e baleeira, aprendendo o vocabulario específico escrito e oral en inglés con xogos e preguntas.

## ◆ A arte de navegar

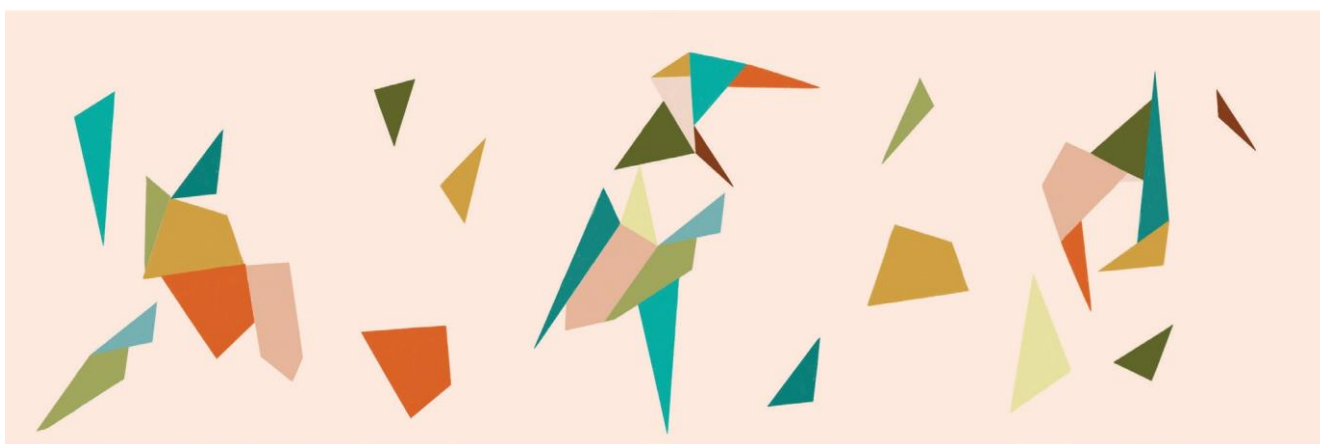


**Idades recomendadas:**  
6- 12 anos

**Descrición:** A arte de navegar require de coñecementos en materias como astronomía, matemáticas, xeometría e cartografía. Neste obradoiro coñecerán e descubrirán as partes principais dun barco e a distribución de tarefas que se realizan a bordo mediante un xogo en equipo onde a tripulación deberá superar algunhas probas empregando coñecementos básicos de diferentes disciplinas.

## ◆ Massomakion

Catro propostas de tangram sobre deseños das latas Massó



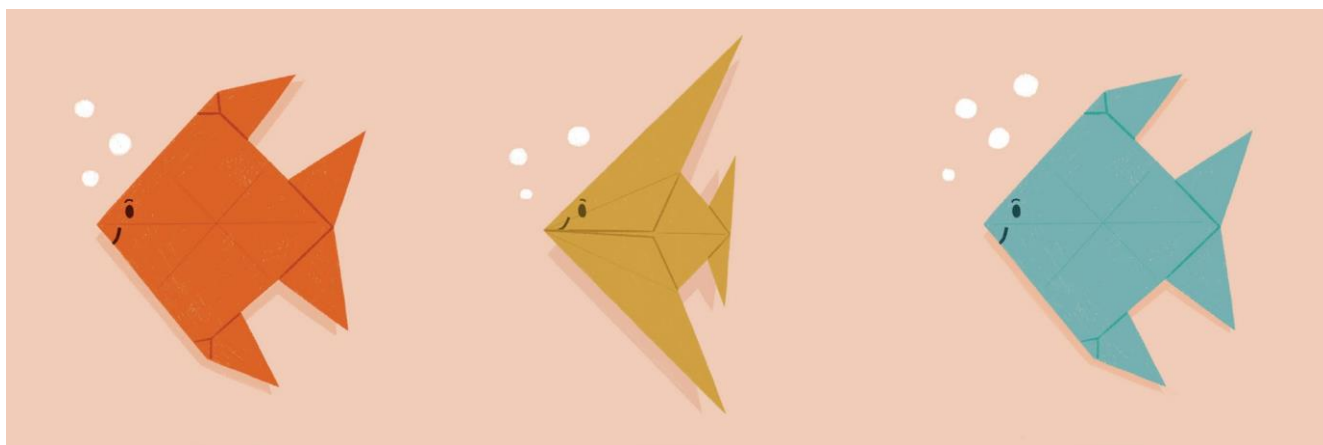
**Idades recomendadas:**  
6- 12 anos



**Descrición:** O MassoMakion é unha versión do quebra-cabezas máis antigo que coñecemos, o Stomakion, que foi ideado no século III antes da nosa Era por Arquímedes de Siracusa. No MassoMakion propónse un xogo a partir dos deseños das latas da empresa Massó e as formas xeométricas. Pódense construír ata catro deseños diferentes coas pezas do tangram.

**Modalidade da actividade en versión online:**  
<https://view.genially.com/637b578a7b82010011af0b8c>

## ◆ Origami mariño



**Idades recomendadas:**  
6- 12 anos



**Descrición:** Obradoiro sobre as artes de pesca e a división por xénero do traballo no sector pesqueiro, desenvolvido a partir de contidos da sección da exposición permanente dedicada á industria baleeira e da mostra temporal *Crece co mar. Os gozos e as sombras dunha vila mariñeira*. Conclúese cunha actividade manual que consiste na elaboración dun animal mariño coa técnica do origami.

**Modalidade da actividade manual en versión online:**

<https://museomasso.xunta.gal/gl/recursos-dixitais/aprende-e-xoga/origami-marino>

## ◆ Mensaxe nunha botella



**Idades recomendadas:**  
6- 12 anos

**Descrición:** As mensaxes dentro das botellas agochadas polas salas de exposición revelarán ás persoas participantes a importancia que teñen os océanos para o noso planeta, tanto para a diversidade das especies como pola súa influencia no clima. Mediante un xogo deberán completar unhas tarxetas que aportarán as pistas necesarias para atopar as mensaxes.

## ◆ A gran batalla de Rande



**Idades recomendadas:**  
7- 10 anos

**Descrición:** Obradoiro didáctico que se achega ao episodio histórico da batalla de Rande e ao mito do tesouro dos galeóns afundidos. As persoas participantes tamén terán que elaborar un taboleiro para xogar ao xogo de afundir a frota inspirado nesta batalla.

## ◆ O deseño en conserva



**Idades recomendadas:**  
8- 16 anos

**Descrición:** Este obradoiro céntrase no deseño gráfico dende o punto de vista do *marketing*. As persoas participantes coñecerán a evolución dos deseños nas latas de conserva da empresa Massó Hermanos e, logo, terán que crear o seu propio deseño.



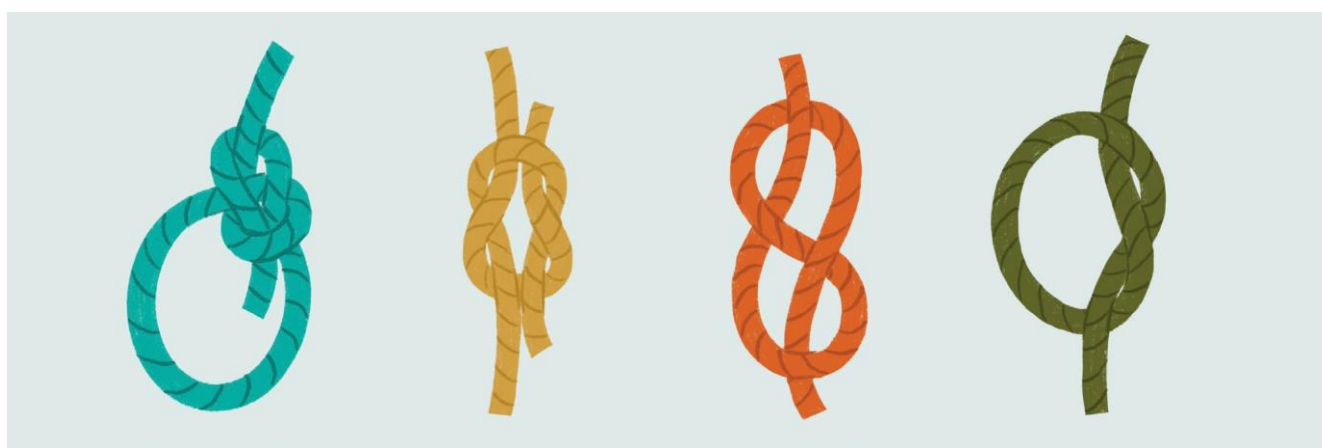
## ◆ O sal do mar



**Idades  
recomendadas:**  
9- 16 anos

**Descrición:** Este taller explica o papel fundamental do sal na conservación dos alimentos e a importancia da súa comercialización ao longo da historia, chegando a alcanzar grandes repercusións económicas e políticas. Prestarase maior atención ao uso do sal en Galicia para a conservación do peixe, e visibilízase o traballo das mulleres na industria da salga, sendo esta un método de conservación empregado durante moitos séculos antes de que existiran as conservas enlatadas e os conxeladores.

## ◆ Atando cabos. Nós mariñeiros

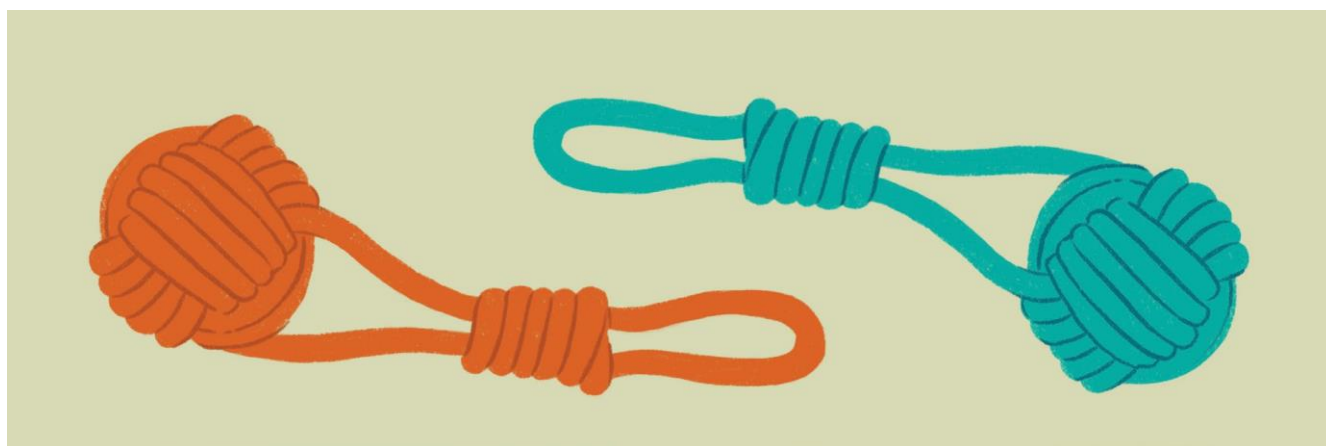


**Idades  
recomendadas:**  
A partir de 8 anos



**Descrición:** Obradoiro práctico de aprendizaxe de 5 nós mariñeiros básicos: Cote, Ás de Guía, Chan, Oito e Ballestrinque. Explicarase a súa orixe e aplicación e, despois, montarase un pequeno cadro de nós.

## ◆ Atando cabos. Nós mariñeiros

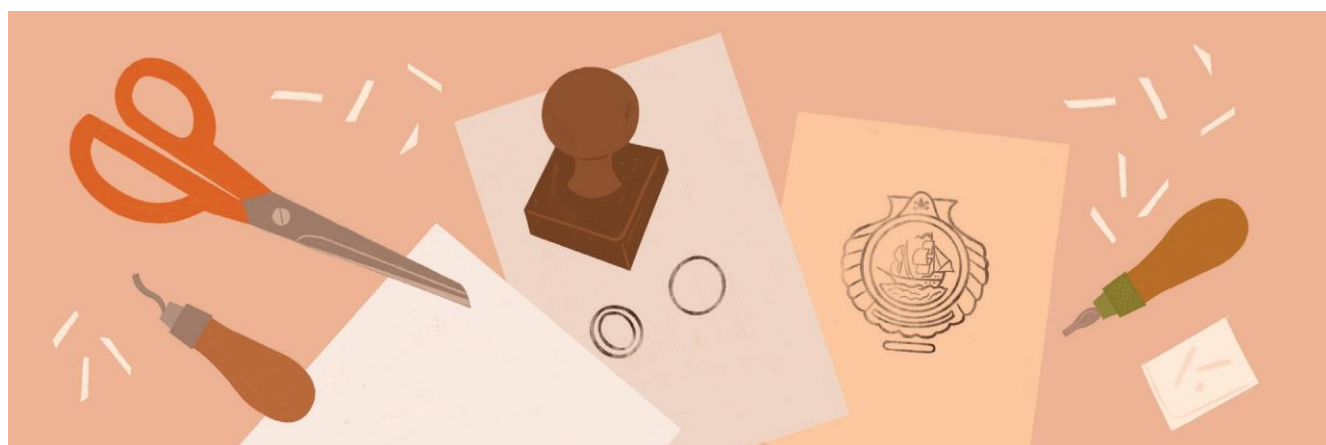


**Idades recomendadas:**  
A partir de 12 anos



**Descrición:** Obradoiro práctico de aprendizaxe de nós mariñeiros básicos. Explicarase a súa orixe e aplicación e, despois, cada persoa participante elaborará un chaveiro cun tipo de nó mariñeiro.

## ◆ Ex libris. Personaliza os teus libros



**Idades recomendadas:**  
A partir de 8 anos



**Descrición:** O obradoiro consiste na realización dun *ex-libris* (selos estampados) para personalizar os libros das persoas participantes. Aprenderán a técnica de gravado sobre goma e a fabricación de tampóns ou matrices. Logo de coñecer o *ex-libris* que Antonio Massó deseñou para a biblioteca do Museo Massó, elaborarán e estamparán o seu propio selo.

## NOVAS PROPOSTAS

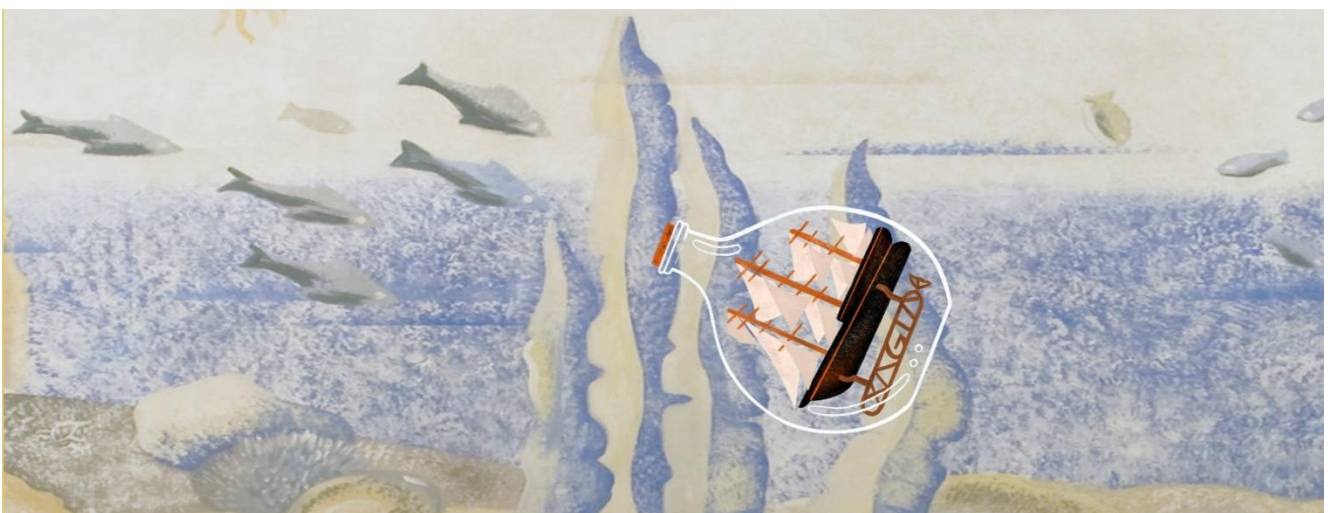
### Redes de Mallo



**Idades recomendadas:**  
A partir de 8 anos

**Descrición:** A través do caderno de Bueu e a serie "La religión del trabajo" da artista galega Maruja Mallo, obteráanse os coñecementos básicos sobre a vida mariñeira no século XX, as redes, os oficios e cuestións sociais que se xeran ao redor do traballo no mar; así como a vida rural dos homes e mulleres do momento, con perspectiva de xénero.

### O Nautilus de Lugrís



**Idades recomendadas:**  
6- 12 anos

**Descrición:** Actividade que xira ao redor da figura do pintor Urbano Lugrís e a súa vinculación co Museo e a familia Massó. Proponse un xogo no que se trata de buscar en reproducións de cadros do pintor as pezas da colección do museo nas que se inspirou o artista para formar a súa particular iconografía.

## Con A de astrónomAs



**Idades  
recomendadas:**  
4- 12 anos

**Descrición:** Esta actividade pretende ofrecer ás novas xeracións referentes femininos no sector científico. Trátase dunha actividade didáctica adaptada a diferentes niveis escolares sobre o esquecemento intencionado ao longo da historia da achega realizada polas mulleres de ciencia. Neste obradoiro ademais de traballar coñecementos básicos sobre a astronomía e a súa aplicación a cuestións prácticas como a orientación na navegación, centrámonos na achega dalgunhas astrónomas que puideron ser recuperadas para a historia.